How can you & your organisation help?

CC-BY

✓

PD / CC-0

Copyleft images

CC-BY-NC X

CC-BY-ND X

Yes, but only for personal use X

Yes, but only on Wikipedia X







The Articles

Royal Gold Cup in English

The Royal Gold Cup or Saint Agnes Cup is a solid gold covered cup lavishly decorated with enamel and pearls. It was made for the French royal family at the end of the 14th century, and later belonged to several English monarchs, before spending nearly 300 years in Spain. Since 1892 it has been in the British Museum, and is generally agreed to be the outstanding survival of late medieval French plate. It has been described as "the one surviving royal magnificence of the International Gothic age", and to Thomas Hoving, former director of the Metropolitan Museum of Art in New York, "of all the princely jewels and gold that have come down to us, this is the most spectacular-and that includes the great royal treasures."



Epifania de Miguel Àngel in Catalan

Epifania és un dibuix en carbonet de l'artista del renaixement italià Michelangelo Buonarroti, datat circa 1550-1553. Està realitzat sobre vint-i-sis làmines de paper amb unes dimensions de 232 cm d'altura per 165 cm d'amplada. El dibuix consta de cinc personatges principals amb algunes altres figures menys definides al fons de l'obra. Després d'haver passat per diversos propietaris, el dibuix es conserva actualment a la sala 90 del Museu Británic. Se l'identifica amb la referència PD 1895-9-15-518.



Bronzes de Benín in Catalan

Els bronzes de Benín són una col·lecció formada per més de 1.000 peces commemoratives que provenen del palau reial del regne de Benín. Van ser creades pels pobles Edo des del segle XIII, i els britànics se'n van apoderar de la majoria el 1897. 200 d'aquestes es van dur al Museu Británio, mentre que la resta es van repartir entre altres museus. Actualment una part encara es troba al Museu Británic, a la sala 25 (secció d'Àfrica). D'altres parts es troben als Estats Units i Alemanya, entre altres.





0 0

-

WIKI loves monuments

Tabula Rosettana in Latin

Tabula Rosettana est stela decreto de rebus sacris in Aegypto anno 196 a.C.n. lato inscripta. Tabula iuxta Rosettam Aegypti, urbem in delta Nili et ad oram maris Mediterranei lacentem, anno 1799 a milite Francico reperta est.

Inventio stelae, linguis duabus et scripturis tribus inscriptae, eruditis Instituti Aegypti statim nuntiata est; ibi enim iussu imperatoris Napoleonis eruditi omnium scientiarum (sub aegide Commissionis Scientiarum et Artium) properaverant cum expeditione Francica. Qua a Britannis mox debellata, tabula Rosettana Londinium missa hodie apud Museum Britannicum lacet.



La gran ola de Kanagawa in Spanish

La gran ola de Kanagawa (神奈川沖浪裏 Kanagawa oki nami ura-l, literalmente «Bajo una ola en altamar en Kanagawa»), también conocida simplemente como La ola o La gran ola, es una famosa estampa japonesa del pintor especialista en ukiyo-e, Katsushika Hokusai, publicada entre 1830 y 1833, durante el período Edo de la



Esta estampa es la obra más conocida de Hokusai y la primera de su famosa serie Fugaku sanjūrokkei (富嶽三十六景-, "Treinta y seis vistas del monte Fuji"), además de ser la estampa más famosa de su género así como una de las imágenes más conocidas en el mundo. Del molde utilizado se realizaron varios miles de copias, muchas de las cuales llegaron a manos de coleccionistas europeos. A partir de la década de 1870 la estampa se volvió muy popular entre artistas y coleccionistas franceses.

more

Challenges

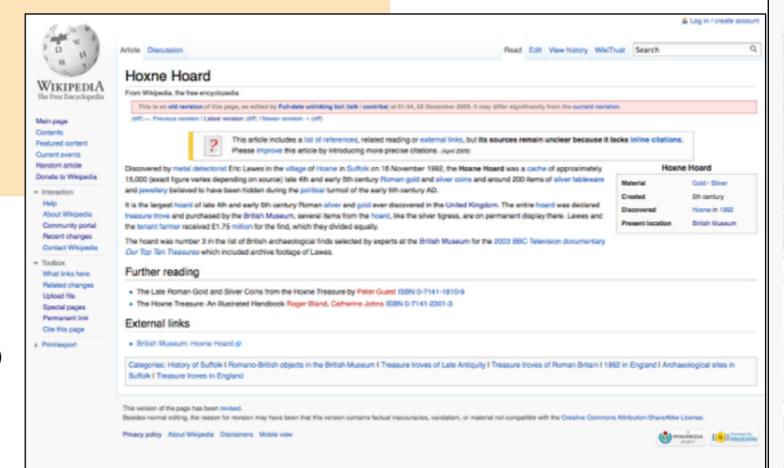




Photo by Beatrice Murch, CC-BY-SA 2.0